

Дата: 31.03.2009

Джерело: "Киевские ведомости"

Адреса оригіналу статі: <http://www.kv.com.ua/archive/199494/social/199547.html>

Гараж приказал музею долго жить

В Ворзельский скандал между вдовой известного украинского писателя Юрия Бедзика и сельсоветом оказался втянут и президент страны. Причина — желание бывшей супруги писателя Людмилы Суханюк взять в аренду 24 сотки земли, прилегающих к семейному поместью, для обустройства будущего дома-музея. Однако вместо последнего вырос гараж...

Дабы избежать необъективных интерпретаций и перекручивания фактов, процитируем письмо Людмилы Суханюк, с которым она обратилась к старому другу Юрия Бедзика — известному украинскому поэту, председателю Конгресса литераторов Украины, Юрию Каплану. Тем более, что оно стало достоянием общественности и послужило основой при рассмотрении скандальных коллизий в органах правосудия.

«Еще при старой власти я взяла в аренду 24 сотки земли, которая с давних пор принадлежала нашей известной семье Бедзиков-Яковенко и построила там гараж. Когда встал вопрос о ее выкупе по экспертно-денежной оценке, являющейся рыночной, что тогда началось...»

Оставим в стороне эмоции и обратимся к фактам. Но для этого зададимся вопросом: почему принадлежащий «известной семье Бедзиков-Яковенко» участок необходимо было арендовать? Оказывается, потому, что семейное поместье размещено на площади 34,5 соток, а упоминаемые прилегающие 24 сотки десятилетия тому семья Бедзиков передала в запас Ворзельскому поссовету.

Суханюк обратилась к местной власти с просьбой взять в аренду прилегающую территорию. Мотивы — не утратить и крохи памяти о династии Бедзиков, тем более, что Дмитрий Иванович собственноручно засадил участок в свое время остролистным канадским кленом. Поскольку намерения Людмилы Ивановны и местной власти о благородном целевом использовании земли совпадали, она и перешла Суханюк в аренду. Но... вместо музея там вырос гараж.

А после гаража встал вопрос о выкупе участка по экспертно-денежной оценке. Казалось бы, зачем выкупать землю, на которой будет размещен мемориальный комплекс? Пока местная власть раздумывала над этим, Людмила Суханюк уже обратилась в суд. «Я подала в Печерский районный суд иск на незаконные действия администрации и выиграла его. Председатель поселкового совета С. Кухарский опротестовал это постановление в высшей судебной инстанции. Но Высший апелляционный суд оставил решение Печерского районного суда неизменным, и оно вступило в силу. С. Кухарский... подает жалобу в Высший административный суд...».

А что же Ворзельская власть? Она должна была уступить, тем более, что суд поддержал истца Суханюк, однако поссовет требует приобретать злополучный участок по коммерческой цене.

Небезынтересно, что за время этой тяжбы г-жа Суханюк превратилась в настоящего революционера — критикует все, что видит вокруг и готова к ежеминутной обороне. Потому, наверное, обычный фейерверк возле ее усадьбы воспринимается артобстрелом, а решение депутатской комиссии о включении дома, где проживали представители династии Бедзиков, в список культурного наследия Ворзеля или те же, к примеру, намерения провести вечера, посвященные творчеству Юрия Бедзика, в ее отсутствие, воспринимаются Суханюк не иначе как грубым нарушением ее личных прав.

«На мои многочисленные заявления, где я требую предоставить выписки из протоколов сессий, комиссий, годовых отчетов, свидетельствующих о преследовании нашей семьи, они предоставляют мне отписки не по сути».

А может, причина «отписок» кроется в банальном — ведь о «преследовании» по сути отвечать нечего. Как бы там ни было, но г-жа Суханюк не отступает и обращается к Юрию Каплану. «Масштаб преследований», судя из ее письма, преогромнейший, а потому надо звать на защиту весь прогрессивный мир. Детальный план Суханюк — что руководство к действию: «напечатать несколько статей»... А дальше идет перечень изданий известных и не очень, среди которых те, что входят «в обязательный пакет чтения в Верховной Раде».

«...Обратиться к нескольким дипломатам наивысшего ранга, которые знали и уважали Юрия Дмитриевича..., чтобы они поставили свои подписи к обращению украинской элиты в Министерство иностранных дел...» Поскольку Юрий Дмитриевич возглавлял Украинский Фонд мира и был заместителем председателя Международного Фонда мира, возглавляемого всемирно известным шахматистом Анатолием Карповым, автор послания просит позвонить ему «и попросить поспособствовать в решении этого дела».

Дальше — больше. Г-жа Суханюк напоминает о том, что Юрий Бедзик был и президентом общества «Украина—Германия»: «Я уверена, что члены этого общества в Германии... тоже не останутся в стороне».

В общем, требования категоричны: и «Лемкосоюзу», и известным режиссерам, общественным деятелям, влиятельным международным центрам «необходимо требовать расследования с международными наблюдателями, чтобы в него не могли вмешаться ирпенские правоохранители». Цель одна — «прекратить попытки восстановить тенденции 37-го года в нашей стране». И все это, заметим, в связи с вождеденной землицей, на которой вырос гараж вместо предлагаемого и планируемого музея.

Но а что же председатель Конгресса литераторов Украины? «Факты, изложенные в письме, всколыхнули творческую интеллигенцию. Даже не верится, что «царек местного масштаба» мог на протяжении двух лет устраивать такие пытки семье широко известной не только в Украине, а и за рубежом». Президент страны, самолично отдавший дань памяти в скорбные дни августа 2008 года Юрию Бедзику в связи с его уходом из жизни, как и подобает гаранту прав и свобод, направляет поручение председателю Киевской облгосадминистрации с требованием «безотлагательно вмешаться и прекратить своеволие чиновника».

Одновременно г-жа Суханюк отправляет письмо и в канцелярию уполномоченной Верховной Рады по правам человека Нине Карпачевой.

Так ворзельский поселковый совет оказывается на линии огня, когда вместо решения текущих задач по подготовке инфраструктуры для проведения Евро-2012 и социальных проблем в условиях кризисного бюджета, на всех уровнях приходится доказывать свою правоту. Для того, чтобы расставить все точки над «i», на днях собиралась внеочередная сессия Ворзельского поссовета. Догадайтесь, каким было первое решение органа самоуправления?

Оно в условиях беспрецедентного кризиса стало тоже беспрецедентным: в адрес президента депутаты направляют открытое письмо, в котором просят всячески способствовать реализации требований ворзельской общественности, а именно: «Использование земель исторического наследия известной семьи исключительно с целью строительства музея династии Бедзиков и установление памятной доски на доме, где они проживали». А вторым своим решением депутаты предоставляют право выкупа участка в 24 сотки Людмиле Суханюк.

Таким образом, драма достигла финала. Но вот вопрос остался без ответа: а как же насчет общей цели — создания культурного центра династии Бедзиков?

В 1956 году семья Дмитрия Ивановича Бедзика, классика украинской литературы, купила дачу по ул. К. Либкнехта, 16 в поселке Ворзель. Здесь он написал ряд романов, пьес, среди которых широко известны: «Сердце моего друга» и «Днепр горит». С 1988-го проживал в Ворзеле и его сын Юрий Бедзик. В течение многих лет он возглавлял Киевское отделение союза писателей Украины. Его романы преисполнены высокого патриотизма и идеалов гуманизма. За последний роман «Семь тайн большой войны» писатель удостоен в 2000 году премии НСПУ им. Андрея Головка.

20 лет, с 1978 по 1998 год, он руководил Украинским Фондом мира и известен многими миролюбивыми инициативами и акциями во всем мире. В августе 2008-го писатель и общественный деятель Юрий Бедзик ушел из жизни после тяжелой болезни, оставив следующим поколениям бесценное творческое достояние, а жене — и материальное...

Ирина СОТНИКОВА